

Société Royale des Roses Nouvelles du Roeulx (Belgique)

Royal Concours International de Roses Nouvelles du Roeulx

La marche dans le temps : 2014 – 2024

J.-J. CLAUSTRIAUX

Président du Jury Permanent

(25 mars 2025)



(Photo : Claustriaux JJ)

Le labyrinthe des roses (29 mars 2024).

« Il ne faut jamais oublier les roses. Grâce à elles, je n'ai jamais cessé d'être heureux. »

Jean d'ORMESSON (1925 – 2017)

1 - Introduction

1° En 2014, une publication (CLAUSTRIAUX, 2014) résume les cinquante premières années de l'existence du Concours International de Roses Nouvelles du Roeulx (1963 - 2013).

Ce nouveau document poursuit l'historique du Concours. Il rassemble les principaux faits qui se sont déroulés au cours des onze années suivantes, à savoir de 2014 (51^{ème} Concours) à 2024 (61^{ème} Concours).

Volontairement, il inclut l'année 2024 pour couvrir la dernière année au cours de laquelle le premier magistrat de la Ville était M. B. FRIART. En effet, cette charge répétitive débute le 2 janvier 2006 pour se terminer le 2 décembre 2024. À cette date, Mme V. KULAWIK lui succède comme Bourgmestre.

Le grand intérêt de M. FRIART pour le concours va se poursuivre après le 2 décembre 2024 puisqu'il accepte de devenir le Président du Concours, accompagné de M. E. DELHOVE, *Past-Président*, cette fois au titre de Vice-Président du Concours, et de M. D. SAUVAGE, Echevin, désigné comme délégué du Collège communal auprès du Concours.

2° Cette introduction (paragraphe 1) est suivie des paragraphes énoncés ci-après : les reconnaissances obtenues (paragraphe 2), le Concours poursuit son envol (paragraphe 3), le Concours : un lieu de créations (paragraphe 4), le Concours : un lieu d'informations et de formations (paragraphe 5) et quelques réflexions à propos des fondements du Concours en guise de conclusion (paragraphe 6) avant quelques remerciements (paragraphe 7).

Enfin, il faut signaler que ce nouvel historique est parfois accompagné d'analyses ou de commentaires.

2 – Les Reconnaissances obtenues

Reconnaissance Royale

Le 5 septembre 2014, au nom de Sa Majesté le Roi, M. T. LECLERCQ, Gouverneur de la Province de Hainaut, remet à M. FRIART l'acte officiel du 27 février 2014 (figure 1) qui attribue le titre de « Royal » à la « Société des Roses Nouvelles du Roeulx » et à son « Concours International de Roses Nouvelles ».



Palais de Bruxelles,
Le 27 février 2014

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance
que Sa Majesté le Roi, faisant suite au désir que vous avez
exprimé, autorise

la «Société des Roses Nouvelles de Roeulx»

à porter, à partir de ce jour, le titre de **“Royal”**.

Veuillez croire, Monsieur le Président, en
l'expression de ma considération distinguée.

Chantal COOREMAN
Directrice du Service Requêtes et Affaires Sociales
de la Maison de Sa Majesté le Roi

(Photo : Claustriaux JJ)

Figure 1 - Acte Royal.

Label « Jardin Remarquable de Wallonie »

Le 28 mai 2021, « Les Jardins Concours du Roeulx » obtiennent le label « *Jardin Remarquable de Wallonie* » (figure 2) par l'Asbl « Parcs et Jardins de Wallonie ».



(Photo : asbl Parcs et Jardins de Wallonie)

Figure 2 - Diplôme du label « jardin remarquable ».

World Federation of Rose Societies (WFRS)– 15th Heritage Rose Conference (HRC)

Le 8 juin 2023, la reconnaissance internationale de la Ville du Roeulx grâce à son Royal Concours International de Roses nouvelles est une nouvelle fois mise à l'honneur.

Plus de cent participants issus de 26 pays (figure 3) assistent à la « 15^{ème} Conférence Internationale sur les roses anciennes » organisée du 5 au 9 juin 2023 à Bruxelles par la « Société Royale Belge Les Amis de la Rose », sous l'égide de la WFRS et ils visitent le Jardin Concours du Roeulx. En présence de la Présidente Mondiale, Mme la Comtesse H. de Briey, ils assistent aussi à la cérémonie baptismale de la rose 'Prince Wauthier de Ligne' (obtenteur : Leen LEUS ; *Instituut voor Landbouw, Visserij en Voedingsonderzoek (ILVO)*, Melle, Belgique) qui fut membre du Jury International du Concours à de nombreuses reprises.



(Photo : Claustriax JJ)

Figure 3 - HRC – Poster des drapeaux des pays présents au Roeulx.

Titre « Jardin Remarquable d'Europe »

En janvier 2024, l'Association des « Amis des Jardins Remarquables Européens » (AAJRE) décerne au « Jardins Concours du Roeulx » le label « Jardin Remarquable », titre reconnu par le Ministère de la Culture de France.

3 - Le Concours poursuit son envol...

Bilan des variétés nouvelles

Le tableau 1 présente la répartition des nouvelles variétés (cultivars) par catégorie, pour les concours de la période concernée du 51^{ème} au 61^{ème} concours.

1° Les nombres totaux des variétés par concours sont importants. En moyenne, un concours comprend 128 nouvelles variétés (minimum : 112 ; maximum : 147). Même, s'il y a des variations annuelles, ces valeurs sont similaires au cours du temps (absence de tendance positive ou négative).

La qualité de la gestion technique et administrative du Concours, ainsi que la rigueur dans sa conduite, ne sont peut-être pas étrangères à l'abondance variétale chaque année proposée au Concours du Roeulx.

Tableau 1 – Répartition des cultivars par catégorie.

Concours internationaux de 2014 à 2024											
Années	Numéros d'ordre	Catégories									Totaux
		"Botanique" type "sauvage"	Miniature	Couvre-sol	Sarmenteux (grimpeur)	Arbustif (park rose)	Floraison en bouquets	Floraison en bouquets fleurs simples	Floraison en bouquets fleurs doubles	Tige unique	
2014	51	1	1	2	10	15	53	*	*	36	118
2015	52	0	9	4	10	13	62	*	*	34	132
2016	53	2	3	2	13	6	77	*	*	44	147
2017	54	0	9	3	10	10	72	*	*	34	138
2018	55	0	6	7	8	7	65	*	*	27	120
2019	56	0	3	4	11	9	76	*	*	38	141
2020	57	1	3	3	12	10	54	*	*	29	112
2021	58	1	3	4	13	11	63	21	42	18	113
2022	59	2	5	2	13	9	62	17	45	26	119
2023	60	1	5	6	17	8	72	25	47	26	135
2024	61	0	7	2	18	14	78	19	59	13	132
Moyennes		1	5	4	12	10	67	20	48	30	128 (1)
											(1):moyenne des totaux

2° Par ailleurs, on observe une dominante de plus en plus importante au cours du temps pour la catégorie des rosiers à « floraison en bouquets » (de l'ordre de 50%), une diminution progressive des variétés à « tige unique » et un nombre relativement constant pour les variétés des autres catégories.

Ce constat conduit le Jury Permanent à modifier à partir de 2021 le règlement du Concours (voir paragraphe suivant), notamment, pour augmenter le nombre de prix à décerner dans la catégorie « floraison en bouquets ».

3° Pour rappel, la mise en valeur des variétés parfumées est une des trois originalités du Concours du Roelx. C'est pourquoi le tableau 2 présente, d'une part, le nombre de cultivars pour lesquels un parfum est perçu par le Jury Permanent au cours de ses jugements (quatre jugements pour toutes les catégories et six jugements pour les « sarmenteux »).

En moyenne, 38% des variétés sont qualifiées de parfumées (minimum : 25% ; maximum : 82%).

Cependant, la croissance de nombreux rosiers se dégrade au cours des deux ou trois années de culture (voir remarque au 3° ci-après). Dès lors, pour le jour du Concours International, si on considère uniquement les variétés dont les qualités végétatives et florales sont au moins égales à 50% des points obtenus au cours des quatre ou des six jugements du Jury Permanent et si parmi celles-ci on dénombre uniquement les variétés dont l'intensité de la fragrance est au moins égale à 40%, c'est-à-dire la limite inférieure pour espérer obtenir finalement un prix du parfum, on constate que seulement 13% (minimum : 6% ; maximum : 20%) des variétés parfumées initialement sont dans ces conditions. Il faut ajouter que 2/3 de ces cultivars appartiennent principalement aux catégories « floraison en bouquets » et « tige unique » (cf tableau 1).

Tableau 2 – Répartition des cultivars parfumés.

Concours internationaux de 2014 à 2024						
Années	Numéros d'ordre	Nombres de cultivars			Nombre de cultivars	
		à la plantation	parfumés (P)	%	parfumés sous conditions le jour du Concours	% cf colonne (P)
2014	51	118	34	29	4	12
2015	52	132	55	42	6	11
2016	53	147	58	39	11	19
2017	54	138	42	30	3	7
2018	55	120	36	30	7	19
2019	56	141	49	35	10	20
2020	57	112	28	25	4	14
2021	58	113	93	82	6	6
2022	59	119	45	38	6	13
2023	60	135	49	36	5	10
2024	61	132	45	34	7	16
Moyennes		128	48	38	6	13

3° Au sujet l'évolution végétative négative de plusieurs rosiers, il faut s'interroger sur l'espèce du porte-greffe (SPG) utilisé par les obtenteurs. Hélas, si on se réfère, notamment, aux notices descriptives des variétés, cette information n'est pas toujours communiquée. Ainsi,

en considérant à titre d'exemple les notices du Concours 2024, elle est manquante pour 40% des dossiers. Il est évident qu'elle est absente pour les variétés non greffées. On peut néanmoins constater que 30 % sont des « *canina* », 20% des « *laxa* » et 10% des « *multiflora* ».

Une étude plus complète à ce sujet est prévue sur base des données du Concours 2025.

4° Une analyse plus approfondie des prix décernés complète ce qui précède au point 3° du paragraphe intitulé « À propos des prix ».

Origines des nouvelles variétés aux Concours

Le tableau 3 rassemble par année le nombre d'obteneurs qui ont aimablement transmis leurs nouvelles variétés et les nombres de pays concernés. À titre d'exemple, l'annexe 1 donne également la liste des obtenteurs participants aux Concours 2014 et 2024.

En moyenne, 34 obtenteurs adressent de nouveaux cultivars au Roaulx (minimum : 31 ; maximum : 44) chaque année, c'est-à-dire quatre variétés par obtenteur, même si cela varie selon les années d'une à plus de dix variétés pour certains obtenteurs.

Tableau 3 – Inventaire des nombres d'obteneurs et des pays.

Concours internationaux de 2014 à 2024				
Années	Numéros d'ordre	Plantations		
		Nombres de cultivars	Nombres d'obteneurs	Nombres de pays
2014	51	118	31	9
2015	52	132	33	10
2016	53	147	44	13
2017	54	138	37	12
2018	55	120	32	13
2019	56	141	34	12
2020	57	112	31	9
2021	58	113	30	10
2022	59	119	30	11
2023	60	135	34	12
2024	61	132	36	13
Moyennes		128	34	11

Jury Permanent

1° L'historique des membres du Jury Permanent établi en 2013 est complété (annexe 2). Il ne reprend pas les membres actuels du Jury Permanent (voir 2° ci-après).

Pour autant qu'elles soient connues, les années du début et de la fin des présences dans le Jury sont aussi citées.



(Photo : Claustriax JJ)

Figure 4 - Le Jury Permanent au travail en septembre 2024.

2° Quant aux membres au Jury Permanent (figure 4) et des personnes associées à la gestion du Concours à la date du 2 décembre 2024, ils sont cités à l'annexe 3.

Le nombre total de membres est resté constant au cours des onze années. La plupart de ces experts ne sont pas des habitants du Roeulx et ils sont désignés par les autorités de la Ville tenant compte de leurs connaissances du monde de la rose, non seulement, au niveau botanique, mais aussi, pour les aménagements horticoles et paysagers. Certains sont des spécialistes des odeurs et des parfums.

Leur présence dans le Jury Permanent ne se limite pas aux jugements des roses nouvelles. En effet, toujours à titre gracieux, certains membres collaborent chaque année à la gestion du Concours, à l'entretien des parcelles, en particulier pour les tailles des rosiers après l'hiver et après la première floraison, sous la supervision de M. D. WINDAL et de M. P. LAUWERS, D'autres membres, comme MM. D. MASSE et P. CHEVALIER, mettent toutes leurs compétences et leur art pour concevoir les splendides montages floraux en vue de décorer les lieux de réception des membres du Jury International et du public (une illustration : figure 5). D'autres membres encore, en particulier Mmes N. MAINIL et A. MARYNX, ainsi que M. P. LAUWERS, rejoignent le « Comité d'Animation des Roses Nouvelles du Roeulx ». Enfin, tous sont régulièrement invités comme juges dans les autres Concours internationaux.



(Photo : Claustriax JJ)

Figure 5 - Décorations florales de P. Chevalier et D. Masse (2024).

Un règlement du Concours en évolution

1° Pour ce qui concerne spécifiquement les travaux du Jury Permanent, le règlement général du Concours est aussi complété en 2015 par la « Charte du Concours » pour son organisation générale, les délibérations, les droits et devoirs des membres, les jugements et la diffusion des informations.

Par ailleurs, dans le cadre de la mise en place de la démarche qualité du Concours, quatre procédures sont progressivement rédigées : « Réception des rosiers et plantation », « Entretien des jardins concours », « Préparation des jugements, des délibérations et communication des résultats » et « Établissement progressif du palmarès ».

2° En 2021, le règlement général du Concours est modifié pour tenir compte de l'évolution au niveau de la sélection des variétés et des recommandations de la WFRS. En particulier, pour encourager les obtenteurs à sélectionner des variétés plus résistantes aux parasites, le Jury International est invité à attribuer 30% des points à ce critère. Par ailleurs, 30% des points concernent le jugement relatif aux autres caractéristiques de la plante, 30% à ceux de la rose et 10% au parfum.

Toutefois, cette récente « directive » (30 – 30 – 30 - 10) suscite deux questions importantes en matière de sélection. D'une part, accorder 60% des points uniquement à l'aspect du végétal (plante 30% et parasites 30%), n'est-ce pas freiner la recherche de nouvelles variétés parfumées ? D'autre part, une rose sans parfum, est-ce encore une rose ?

3° Par ailleurs, aussi en 2021, comme les variétés de la catégorie « floraison en bouquets » sont de plus en plus nombreuses par rapport aux nombres de variétés des autres catégories, cette catégorie est subdivisée, d'une part, en « floraison en bouquets à fleurs simples » et,

d'autre part, en « floraison en bouquets à fleurs doubles ». Quant à la catégorie « grimpants », elle est remplacée par « sarmenteux ».

4° Toujours en 2021, un prix spécial intitulé « Grand Prix de la Ville du Roeulx » est attribué à la variété qui obtient le pourcentage le plus élevé parmi les variétés primées par une médaille d'or si elle a été évaluée lors de tous les passages du Jury permanent et qu'elle est parfumée.

5° Enfin, pour être « baptisé » au Roeulx (ajout de 2021), un nouveau cultivar doit avoir été primé par un Concours International reconnu par la WFRS et autant que possible au Roeulx.

Présence des membres du Jury International et des obtenteurs

Le tableau 4 rassemble les noms des personnalités ayant présidé les Concours, les nombres de membres du Jury International présents aux différents Concours, les nombres de pays représentés et des données analogues pour les obtenteurs présents.

Tableau 4 – Synthèse des participations aux Concours.

Concours internationaux de 2014 à 2024						
Années	Numéros d'ordre	Présidences	Participations au Concours			
			Nombres de membres du Jury International	Nombres de pays	Nombres d'obteneurs	Nombres de pays
2014	51	Mme Aude de Quatrebarbes	66	12	15	3
2015	52	Mme la Comtesse Henrianne de Briey	85	11	15	4
2016	53	M. Gérald Meylan	92	9	12	5
2017	54	Mme Breda Copi	78	10	18	4
2018	55	Mme la Comtesse Henrianne de Briey	109	9	23	8
2019	56	M. Yves Piaget	76	10	30	8
2020	57	Mme la Comtesse Henrianne de Briey	*	*	*	*
2021	58	M. Daniel Boulens	73	7	11	4
2022	59	M. Yves Piaget	64	10	21	5
2023	60	M. Cédric Piaget	64	10	22	6
2024	61	M. Wessel-Jan Kos	60	11	23	6
Moyennes			77	10	19	6
(2020 - année de la pandémie)						

1° D'une part, il faut remarquer la singularité du Concours 2020 (année Covid). Vu les règles sanitaires imposées, les jugements sont effectués uniquement par le Jury Permanent et par cinq personnes représentantes de la WFRS, à savoir Mme la Comtesse Henrianne de BRIEY, Présidente de la WFRS, Mme Marga VERWER, *Chairwomen* WFRS des Concours Internationaux, Mme Mireille STEIL, Vice-Présidente de la WFRS pour l'Europe de l'Ouest, M. Frans THOMAS, Président de *Rosa Belgica*, et M. Jean-Pierre LELIÈVRE, Président du Concours de Paris, représentant les Concours Internationaux.

D'autre part, en moyenne, près de 100 personnalités, étrangères pour la plupart, participent chaque année au Concours, y compris environ 20 obtenteurs ou représentants (présentateurs de roses).

Cette dernière information confirme en particulier le vif intérêt horticole des juges internationaux et des créateurs de roses pour le Concours du Roetulx ce qui justifie que la Ville du Roetulx représente effectivement une plaque tournante de la Reine des Fleurs. Ainsi, la renommée de la Ville dépasse largement les frontières de la Belgique ce qui permet d'affirmer que Rose au Roetulx est devenue une des cartes de visite importante de la Ville à l'International. L'accueil chaleureux et amical qui est réservé à ces personnalités par la Ville et le Comité d'Animation des Roses Nouvelles y contribue aussi certainement.

2° Par ailleurs, en 2024 une initiative originale est lancée, à savoir le jugement du Concours par des groupes d'élèves en apprentissage du Département Horticole, Athénée Provincial Mixte Warocqué, La Hestre, chaque groupe étant accompagné par un membre du Jury Permanent.

3° Enfin, comme antérieurement, les obtenteurs ou les présentateurs jugent les variétés primées l'année précédente pour l'obtention du Prix de la « Rose Élite du Roetulx ». De plus, en 2021, 2022, 2023 et 2024, ces variétés sont également évaluées par des membres de la « *Lëtzebuenger Rousefrënn* » (Association des Amis de la Rose du Grand-Duché de Luxembourg), en vue de décerner un prix spécifique. Quant au public venu au « Festival de la Rose » (voir paragraphe ci-après « Ouverture au public »), il est toujours invité à choisir, notamment, la variété « la plus jolie » et « la plus parfumée » parmi les cultivars de l'année suivante (prix organisés par le « Comité d'Animation des Roses Nouvelles du Roetulx »).

À propos des prix

1° Pour les prix qui sont attribués au Concours du Roetulx, il est important de rappeler qu'ils concernent essentiellement la mise en valeur des qualités végétaives et florales des rosiers (valeurs minimales : médaille d'or : 75%, médaille d'argent : 70%, certificat de mérite : 65%, prix du parfum, etc.).

Ces types de prix sont très appréciés par les obtenteurs et ils ne font pas référence à des liens commerciaux, publicitaires ou de *sponsoring*, ce qui est par contre assez fréquent dans d'autres Concours.

2° Entre 2014 et 2024, parmi les 1400 variétés évaluées, environ 15% sont récompensées par un prix (or, argent ou certificat de mérite).

En analysant pour chaque année les nombres de variétés proposées par obtenteur et les nombres de prix obtenus, on constate ce qui suit :

au moins un prix est attribué à la moitié des obtenteurs ; toutefois, ce sont souvent les mêmes obtenteurs qui sont récompensés ;

le nombre de prix obtenus par un obtenteur est en relation positive avec le nombre de variétés proposées, y compris pour l'obtention d'une médaille d'or, ce qui est assez logique.

3° Grâce au travail de M. D. MASSE, un inventaire complet des cultivars primés ayant reçu une « médaille d'or » au Concours du Roeulx depuis sa création est complété pour la période 2014 et 2024. Il est repris à l'annexe 4.

4 - Le Concours : un lieu de créations

Baptêmes

Au cours de la période 2014 – 2024, plusieurs cultivars sont « baptisés », à savoir 'Jean Robie—Amant des Roses' (obteneur M. VISSERS) en 2014, 'Henrienne de Gerlache' (obteneur LENS Roses) en 2016, 'Georges Lauwrence Price' (obteneur J. VANGAMPELAERE) en 2018, 'Prince Wauthier de Ligne' (obteneur L. LEUS) en 2023 (voir paragraphe 2) et 'Bright Smiles' (obteneur Kordes) en 2023.

Théâtre des roses

Le « Théâtre des Roses » est une grande création originale qui marque la période 2014 – 2024, non seulement au niveau des aménagements, mais aussi au point de vue informatique.

1° À l'origine, ce lieu est le potager de l'Hôpital Saint-Jacques. Le Concours de Roses Nouvelles s'y installe en 1980. En 1990, le « Conservatoire des Roses » occupe l'espace pour présenter des variétés dénommées. Il est redessiné en 2001, avec la collaboration de l'obteneur français André EVE, pour présenter une collection de rosiers essentiellement « sauvages » de l'hémisphère Nord pour illustrer l'évolution dans la création et la sélection des nouvelles variétés de roses.

Suite à l'épuisement des sols et le souhait de présenter la rose parmi des massifs de plantes vivaces florifères, quelques arbustes et arbres, l'espace est complètement redessiné à partir de 2019 par le responsable du Service communal des Espaces verts de la Ville, M. J. RUCQUOY.

Ce nouvel aménagement baptisé « Théâtre des Roses », est structuré en « massifs » et les travaux débutent en 2021 par M. P. LAUWERS, Responsable et ses collègues.

2° En entrant dans le domaine, le visiteur découvre immédiatement sur la droite un premier massif d'accueil (*ndlr : les noms des massifs sont en caractères gras italiques*) intitulé « **Baronne Lily** ». Il est dédié à Mme la Baronne de GERLACHE de GOMERY qui fut à l'initiative de la création de la WFRS. Ce massif est garni de rosiers de la variété 'Baronne Lily' et de variétés dénommées aux noms de quelques membres de sa famille.

Quelques mètres plus loin au pied d'un escalier, de nombreux rosiers garnissent le massif « **Sœur Georgette** », en mémoire de la dernière Sœur Augustine qui a vécu dans ces lieux.

Ensuite, une magnifique et large terrasse invite à la découverte de l'ensemble du « Théâtre des Roses » incluant une collection de variétés de roses dénommées en l'honneur d'une personne, d'un lieu, d'un événement, etc. Entouré de roses (massif « **Terrasse** »), ce lieu offre aussi un large point de vue vers le Jardins Concours.

À droite de la terrasse, le splendide « *Labyrinthe des roses* » est garni de plus de quarante variétés (voir la photographie de la première page).

En quittant ce lieu original et en suivant le tracé au sein d'une prairie fleurie, on découvre les autres massifs (« *Langue des Roses* », « *Fer à Cheval* », « *Ombre et Lumière* », « *Chambre Secrète* », « *Amphythéâtre* », « *Cascade* », « *Allée des Roses* », « *Devanture* »). Ceux-ci rassemblent une collection de plus de cent cultivars de rosiers « anciens » et « modernes » essentiellement associés à des plantes vivaces.

3° Pour chaque massif, un ou plusieurs présentoirs proposent le plan de situation, la liste des variétés qui y sont présentes et un code-barre (QR code – « *Quick Response* ») pouvant établir une connexion vers une grande banque de données dynamique décrivant les variétés présentées. Cet important travail informatique et de recherche d'informations est le résultat de la collaboration entre MM. D. DEBLANDER (Infographie, Web, Multimédia), P. LAUWERS et D. MASSE.

L'accès à cette riche documentation se réalise de l'adresse suivante : www.roseslroeuilx.be, en choisissant dans le bandeau principal « Les Jardins » et ensuite « Les Roses » ou « Les Massifs ». Pour chaque variété, les éléments de la description synthétique d'une variété, accompagnés d'une photographie de la rose et de sa dénomination, sont énoncés ci-après, sachant que certains caractères (exemple : le parfum) sont fonction de ce qui a été observé ou « perçu » au Roeulx et qu'aucune information n'est précisée dans certains cas (exemple pour un parfum non « perçu »). Pour les rosiers « anciens » de la catégorie « botanique » (type « sauvage »), c'est le nom de l'auteur de la première description qui est repris à la rubrique « obtenteur ».

Code de la variété : codification de l'obteneur.

Obteneur : nom de l'obteneur.

Pays de l'obteneur : nationalité de l'obteneur.

Présentateur : personne ou société qui propose la rose au nom de l'obteneur.

Année : année de « création » de la rose par l'obteneur.

Catégorie : destination horticole du rosier (cf. Concours de Roses).

Résistance aux parasites : niveau observé.

Floraison : non remontante (NR : une seule floraison en mai – juin) ou remontante (R).

Couleur : couleur(s) principale(s) de la fleur.

Parfum : intensité.

Prix au Concours du Roeulx : intitulé(s) du ou des prix obtenus au Roeulx.

Prix dans les autres Concours : liste du ou des autres Concours.

Il est aussi possible d'interagir en ligne avec la banque de données pour obtenir des synthèses d'informations par critère ou par la combinaison de plusieurs caractères comme les variétés non remontantes, les variétés proposées par un obtenteur, les variétés primées au Roeulx, les variétés d'une couleur déterminée et parfumées, etc.

5 - Le Concours : un lieu d'informations et de formations

Base de données, publications et vidéos

Pendant la période 2014 – 2024, le site Web de la Ville consacré à la Rose est devenu une plateforme multimédia très riche en informations accessibles pour le grand public, grâce, notamment, à la collaboration performante de M. D. DEBLANDER. Les contributions qui s'y rapportent permettent de mettre une fois de plus le Concours du Roeulx en valeur au niveau international et de façon originale.

1° Tout d'abord, rappelons l'importante base de données relative au Théâtre des Roses (voir ci-dessus) et une abondante collection de photographies sur le site consacrées aux roses et aux différentes manifestations organisées au Roeulx autour de la Reine des Fleurs (les travaux du Jury permanent, les témoins des Concours Internationaux, les émissions télévisées relatives aux Concours et aux manifestations dédiées au grand public, etc.).

2° Ensuite, plusieurs publications sont disponibles dont un livre original relatif au symbolisme de la rose (voir les références), la plaquette d'information intitulée « Le Roeulx et ses roses nouvelles » conçue en 2013 et mise à jour en 2021 et 2024 avec la collaboration de Mme C. BAILLY et M. D. MASSE, ainsi que des chroniques qui sont énoncées ci-après.

Le rosier : taillez tôt, taillez tard, rien ne vaut la taille de mars ? (JJ CLAUSTRIAUX, 2015).

Les revoilà : 'Rosa primula' est en fleur (JJ CLAUSTRIAUX, 2015).

J'ai faim ... et si on m'attaque : je résiste (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS, 2016).

En route vers une plantation réussie du Rosier... (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS, 2017).

En route vers la découverte des parfums de la Rose (P. NUYENS et JJ CLAUSTRIAUX, 2017).

Discovering the perfums of the Rose (P. NUYENS et JJ CLAUSTRIAUX, 2019 ; Baon editors).

3° Enfin, des vidéos à caractère pratique et qui font « vivre » certaines chroniques sont également accessibles. Elles sont reprises ci-après.

La taille des rosiers à la sortie de l'hiver (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS ; réalisateur : D. DEBLANDER, 2021).

La taille des rosiers grimpants (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS ; réalisateur : D. DEBLANDER, 2022).

La taille des rosiers avant l'hiver (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS ; réalisateur : D. DEBLANDER, 2023).

Comment planter un rosier en racines nues (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS ; réalisateur : D. DEBLANDER, 2024).

Taille des rosiers avec les élèves de l'École de Mariemont (D. WINDAL ; réalisateur : D. DEBLANDER, 2024).

Plantation d'un rosier en conteneur (JJ CLAUSTRIAUX et P. LAUWERS ; réalisateur : D. DEBLANDER, 2024).

Ouvertures au public

1° Chaque année, pendant le premier week-end de septembre, les jardins de Saint-Jacques accueillent plusieurs centaines de visiteurs au « Festival de la Rose » (nouvelle dénomination à partir de 2023, au lieu des « journées de septembre » antérieurement) organisé par la Ville et son « Comité d'animation des Roses Nouvelles du Roeulx » qui accueille également les membres du Jury International dès le jeudi soir précédant le jour du Concours.

À cette occasion, des membres du Jury Permanent procèdent aussi à des visites commentées des jardins Concours.

2° En septembre 2023, lors d'un voyage vers les jardins de Bretagne, un important groupe de la société « Patrimoine Roses pour le Luxembourg » effectue leur première étape au Roeulx pour découvrir notre Concours et exprimer leur avis au sujet des variétés proposées au Concours de l'année suivante.

3° Tout au long des saisons culturelles, des membres du Jury Permanent et M. P. LAUWERS proposent des rencontres et des ateliers de formation d'une durée d'environ deux heures pour des étudiants ou le grand public. Toujours pour la période 2014 – 2024, quelques sujets abordés sont repris ci-après.

À la découverte de Dame la Rose (juin et septembre 2014 et 2015 : visite particulière pour élèves des écoles primaires de la Ville).

Les fragrances de la Rose (2021 ; grand public).

Les bulbes annoncent les roses (2022 ; grand public).

La Rose en première floraison (2023 – 2024 ; grand public).

La taille après l'hiver (2023 – 2024 ; stage organisé par M. D. Windal pour des élèves en apprentissage du Département Horticole, Athénée Provincial Mixte Warocqué, La Hestre).

L'envol des sens de la Rose (2024 ; grand public).

La taille du rosier (2014 à 2024, sauf 2020 ; grand public).

Balade découverte du Concours (à trois ou quatre reprises de 2014 à 2024, sauf 2020 ; grand public).

6 - Quelques réflexions en guise de conclusion

1° Comme déjà rappelé (voir paragraphe 3, alinéa « bilan des variétés nouvelles »), la première originalité du Concours du Roeulx souhaitée par les fondateurs est la mise en valeur des variétés nouvelles parfumées. Hélas, cet objectif semble toujours difficile à atteindre.

2° Par rapport à la plupart des autres Concours qui se déroulent en mai ou en juin, la deuxième originalité du Concours est le moment du jugement final qui a lieu lors de la seconde floraison des rosiers, à savoir au début du mois de septembre. De plus, ce moment est très apprécié par les obtenteurs pour évaluer leurs créations, notamment, la résistance aux parasites.

En conséquence, les nouvelles variétés sont évaluées au Roeulx à quatre reprises (fin juin et début septembre au cours de deux saisons culturelles), sauf pour les sarmenteux à six reprises (après trois saisons culturelles) et non à trois (mai ou juin, septembre et mai ou juin) ou cinq reprises (« sarmenteux ») comme c'est le cas pour les autres Concours, sauf pour Orléans.

Dès lors, une question s'impose, les fondateurs avaient-ils raison d'effectuer ce choix d'autant plus que la floraison en première floraison est toujours plus attrayante et le rosier a moins subi les attaques éventuelles des parasites ?

Pour tenter de répondre à la question, une importante étude fut réalisée pour les variétés du Concours 2018 en considérant les évaluations du critère « qualité de la végétation », notées, non seulement en 2017 et 2018 à deux reprises (juin et septembre), mais aussi exceptionnellement en 2019 (juin et septembre), puisque les cultivars étaient toujours en place.

La conclusion de cette étude montre un lien significatif entre le jugement de septembre 2018 (jugement final du Concours 2018) et les observations de 2019, un lien modéré entre celui de septembre 2018 et de juin 2018 et un lien de plus en plus faible entre les jugements de 2017 et le jugement de septembre 2018. Tout se passe comme s'il fallait attendre au moins une année et demi de culture pour bien évaluer le rosier sous l'angle de la résistance du rosier aux parasites. Dès lors, le choix des fondateurs était adéquat !

Par ailleurs, en relation avec ce qui précède, lors du premier jugement effectué en juin de la première année de culture, le Jury Permanent observe souvent une reprise faible de certains rosiers après la plantation en raison d'un climat défavorable, d'une réception trop tardive, etc. Dès lors, juger ces nouvelles variétés à ce moment peut être pénalisant et il est préférable de ne pas leur attribuer une première évaluation.

3° Pour rappel, la troisième originalité du Concours du Roeulx concerne la mise en application du classement des rosiers en catégories définies pour leur usage horticole du rosier (modification de 1983) qui s'est encore davantage accentué par la division de la catégorie « floraison en bouquets » (voir paragraphe 2 – alinéa « Règlement du Concours en évolution » - 3°).

4° Avant de conclure, tout en pensant à l'avenir (figures 6), deux suggestions sont formulées.

D'une part, au sujet des aménagements paysagers de la Ville, il faut remarquer depuis quelques temps que de moins en moins de massifs de rosiers sont plantés dans les espaces verts.

Si l'objectif des autorités est de distinguer le Roeulx des autres entités de la Région, vu l'importance que revêt le Concours du Roeulx et la Rose pour la mise en valeur de la Ville aux niveaux belge et international, ne serait-il pas judicieux d'accroître la présence de la Reine des Fleurs dans les aménagements floraux, au moins dans la partie centrale de la Ville, notamment en y intégrant des sarmenteux qui attirent le regard pour garnir des murs disponibles ou sur des portiques verticaux.

D'autre part, ne serait-il pas opportun de terminer l'aménagement du « Théâtre des roses » par la construction de la cascade prévue en son centre ?



(Photos : D. Deblander)

Figures 6 - En route pour le septantième anniversaire...

7 - Remerciements

5° Finalement, que toutes celles et que tous ceux qui ont apporté ne serait-ce qu'une « petite pierre » à l'édification progressive et majestueuse du Royal Concours International de Roses Nouvelles du Roeulx pendant 61 ans, en particulier au cours de ces onze dernières années, pour mettre en valeur la Ville du Roeulx par cette activité originale, y compris pour collaborer à la rédaction de ce trop bref morceau d'histoire, en soient remerciés.

Références

CLAUSTRIAUX J.J. (2014). *La marche dans le temps : 1963 – 2013*. Le Roeulx, Société Royale des Roses Nouvelles du Roeulx (Belgique), Concours International de Roses Nouvelles, 16 p.

CLAUSTRIAUX J.J. (2021). *Rencontre entre la Rose et sa symbolique*. Le Roeulx, Ville du Roeulx, 101 p.

Annexe 1 – Obtenteurs des Concours 2014 et 2024

2014		2024	
Obtenteurs	Pays	Obtenteurs	Pays
Alain Meilland	France	Alain Meilland	France
Bob Matthews	Nouvelle Zélande	Arnau Garcia-Ferrer	Espagne
Davide Dalla Libera	Italie	Dane Germeys	Belgique
Delforge	Belgique	David Kenny	Irlande
Dickson	Royaume Uni	David Zlesak	Etats-Unis
Dominique Croix	France	Davide Dalla Libera	Italie
François Félix	France	Dominique Croix	France
Georges Delbard	France	Emiel Keiren	Pays-Bas
Jérôme Rateau	France	François Félix	France
Keiren	Pays-Bas	Georges Delbard	France
Kordes Rosen	Allemagne	Interplant Roses	Pays-Bas
Laperrière	France	Jacques Ranchon	France
Lens Roses	Belgique	Jan Spek Rozen	Pays-Bas
Marco Braun	Pays-Bas	Jérôme Rateau	France
Marie-Françoise Dorieux	France	Julie Overom	Etats-Unis
Martens	Belgique	Kimura	Japon
Martin Vissers	Belgique	Kordes Rosen	Allemagne
McGredy	Nouvelle Zélande	Laperrière	France
Mehring	Royaume Uni	Leen Leus	Belgique
Michel Adam	France	Lens Roses	Belgique
Michèle Richardier	France	Lucasz Rojewski	Pologne
Poulsen	Danemark	Marco Braun	Pays-Bas
Régis Reuter	France	Marie-Françoise Dorieux	France
Richard Huber	Suisse	Martin Vissers	Belgique
Rose Barni	Italie	Matilde Ferrer Sena	Espagne
Rosen Tantau	Allemagne	Michel Adam	France
Roses Forever	Danemark	Michèle Richardier	France
Sauvageot	France	Nirp International	France
Scarman	Pays-Bas	Rob Somerfield	Nouvelle-Zélande
Verschuren	Pays-Bas	Rose Barni	Italie
Warner	Royaume Uni	Rosen Tantau	Allemagne
		Roseraies Orard	France
		Roses Forever	Danemark
		Schmitz Daniel	Belgique
		Sharlene Sutter	Suisse
		Sirphe-Roseraie Guillot	France

Annexe 2 – Historique des membres du Jury Permanent 1963 - 2023

Titres	Noms	Dates entrée	Dates départ
Monsieur	BAUDOUIN J.CI	1985	2006
Monsieur	BECQ Jean	1963	
Monsieur	BERTRAND Edgard	1963	2002
Monsieur	BERTRAND George	1963	
Madame	BICHET - BESSER Jeanne	2010	
Monsieur	BOTTRIAUX Pol		
Monsieur	BURRION Jean	1984	2000
Monsieur	CRAUWERS J	1963	
Monsieur	CUMPS JJ	1963	
Monsieur	DEBELDER Robert	1963	
Monsieur	DEBUISSON Joseph	1963	
Monsieur	DELFOSE	1963	
Monsieur	DOUMONT Léonard		
Monsieur	DOUMONT Philippe		
Madame	DRUENNE Mary	1994	
Monsieur	FRIART Benoît (père)	1962	1982
Madame	FRIART Yolande		
Monsieur	HONORE André		
Monsieur	HUYGHEBART M.		
Monsieur	JONKERR Karl	1963	
Monsieur	MARIAGE Alain		2010
Monsieur	MASSE Félicien	1962	2000
Monsieur	MERTENS Franz	1963	
Monsieur	MEUNIER Herbert		2022
Monsieur	MICHEL Robert	1962	1982
Madame	MOL Claudine		2015
Monsieur	MONOYER Georges	1975	2012
Madame	ODIN France		
Madame	OLIKIER-LUYTEN Isabelle	2015	2022
Monsieur	PIRON Didier		2010
Monsieur	QUIEVREUX Louis	1963	
Monsieur	SEGERS	1963	
Monsieur	SERMANT Louis	1962	
Madame	STEVENS		
Madame	TESAIN Claire	1986	2006
Monsieur	VAN ASSCHE	1963	
Monsieur	VAN HOUT A	1963	1985
Monsieur	VANDENHENDE Jacques		2017
Madame	VASTAPANE Mme		
Monsieur	VERHOEST Robert	1963	

Annexe 3 – Membres du Jury Permanent et associés en 2024

Titres	Noms	Qualités et dates d'entrée
Mme	ANCART Geneviève	Membres - 2007
Mme	BICHET - BESSER Jeanne	Membres - 2010
Mme	BOUTIQUE Elodie	Membres - 2012
M.	CHEVALIER Philippe	Membres - 2013
M.	CLAUSTRIAUX Jean-Jacques	Président du Jury - 1981
M.	DELTENRE Claude	Membres - 2022
M.	DELHOVE Emmanuel	Vice-Président - 2000
M.	GRANDJEAN Harold	Membres -
M.	HAESSEN Serge	Membres - 1994
M.	LECOMTE Henri	Membres - 2010
M.	LONGHI David	Membres -
M.	MAES Jean-Pierre	Membres - 1985
Mme	MAINIL Nicole	Membres - 2015
Mme	MARINX Amandine	Membres - 2022
M.	MASSE Daniel	Secrétaire du Concours - 1972
M.	MASSE Olivier	Membres - 2012
M.	WINDAL Didier	Secrétaire adjoint -
Autorités communales		
Mme	KULAWIK Virginie	Bourgmestre
M.	SAUVAGE Damien	Echevin, Délégué de la Ville au Concours
M.	FRIART Benoît	Président du Concours
M.	DELHOVE Emmanuel	Bourgmestre honoraire Echevin honoraire Vice-Président du Concours
Resonsable technique		
M.	LAUWERS Pierre	
Service Information et Communication		
Mme	WALLERAND Lucie	
Mme	BAILLY Catherine	
M.	DEBLANDER Dimitri	

Annexe 4 – Inventaire des médailles d'or (auteur : D. MASSE -2024)

1964	LE ROEULX	gww-4		Wijnhove	Polyanthas	Médaille d'or
1964	LE ROEULX	MEIcadi	Melcadi	A.F Meilland	Hybride de The	Médaille d'or
1965	LE ROEULX	HS-9-509		DELBARD	Polyanthas	Médaille d'or
1965	LE ROEULX	jl-853-168		J.LEENDERS	grimpant	Médaille d'or
1965	LE ROEULX	MEIdali	MELDali	A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or
1965	LE ROEULX	S.M.G 605	SMG 605	MC GREDY	Floribundas	Médaille d'or
1966	LE ROEULX	G 57-59		G GREGORY	Grimpant	Médaille d'or
1966	LE ROEULX	GAH 61875		Mme J GAUJARD	Floribundas	Médaille d'or
1966	LE ROEULX	MEIeve		A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or
1967	LE ROEULX	RED-DEVILL	RED-DEVILL	DICKSON & Sons	Hybride de The	Médaille d'or
1968	LE ROEULX	Delprima	Grand Prix	DELBARD	Floribundas	Médaille d'or
1968	LE ROEULX	Delprima	Grand Prix	DELBARD	Floribundas	Médaille d'or
1968	LE ROEULX	MEIgrisco		A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or
1969	LE ROEULX	DELup	LA PASSIONNATA	DELBARD	Hybride de The	Médaille d'or
1970	LE ROEULX	BS 4-1602-1	FEMME	DELBARD	Hybride de The	Médaille d'or
1970	LE ROEULX	KORad	SUSAN MASSU	KORDES & Sohne	Floribundas	Médaille d'or
1970	LE ROEULX	MEIhispa	HISPALIN	A.F MEILLAND	Floribundas	Médaille d'or
1970	LE ROEULX	S.M.G 631324	SATCHMO	MC GREDY	Floribundas	Médaille d'or
1970	LE ROEULX	X 5871	ECHO	Louis LENS	Floribundas	Médaille d'or
1971	Geneve	MEIbyster	Atoll	A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or
1971	LE ROEULX	MEIbyster	Atoll	A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or
1971	LE ROEULX	MT 6494	MAMBO	TANTAU	Floribundas	Médaille d'or
1971	Lyon	MEIbyster	Atoll	A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or
1972	LE ROEULX	5-482-2		Poulsens	Hybride de The	Médaille d'or
1972	LE ROEULX	KISKADEE	Kiskadee	MC GREDY	Floribundas	Médaille d'or
1972	MADRID	TONY JACKLIN	TONY JACKLIN	MC GREDY	Floribundas	Médaille d'or
1972	NEW ZEALAND	COVENTRY CATHEDR	CATHEDRAL HOUS	MC GREDY	Floribundas	Médaille d'or
1973	LE ROEULX	SMG 672729	THYPHOOTE	MC GREDY	Hybride de The	Médaille d'or
1974	LE ROEULX	AG-6-360-100	BORDURE ROSE	DELBARD	Floribundas	Médaille d'or
1974	LE ROEULX	AG-6-360-100	BORDURE ROSE	DELBARD	Floribundas	Médaille d'or
1974	LE ROEULX	KO 67-205	TRAUMEREI	Kordes & Sohne	Floribundas	Médaille d'or

1974	LE ROEULX	KO-68-414	LAS VEGAS	Kordes & Sohne	Floribundas	Médaille d'or	
1974	LE ROEULX	KO-68-414	LAS VEGAS	Kordes & Sohne	Floribundas	Médaille d'or	
1974	LE ROEULX	YD 65-179-300	Paris 2000	DELBARD	Hybride de The	Médaille d'or	
1974	LYON	AG-6-360-100	BORDURE ROSE	DELBARD	Floribundas	Médaille d'or	
1974	MADRID	AG-6-360-100	BORDURE ROSE	DELBARD	Floribundas	Médaille d'or	
1975	LE ROEULX	352		KRILOFF Michel	Floribundas	Médaille d'or	
1975	LE ROEULX	DANNY Rose	DANNY Rose	CROIX	Hybride de The	Médaille d'or	
1975	LE ROEULX	FRAGOLA	Fragola	CROIX	Hybride de The	Médaille d'or	
1975	LE ROEULX	YOUNG QUINN	YOUNG QUINN	MC GREDY	Floribundas	Médaille d'or	
1975	PARIS BAGATEL	NIL BLEU	NIL BLEU	DELBARD	Hybride de The	Médaille d'or	
1976	LE ROEULX	LA MARSEILLAISE	LA MARSEILLAISE	DELBARD		Médaille d'or	
1976	LE ROEULX	Salamambo	SALAMMBO	DELBARD		Médaille d'or	PARFUM
1977	LE ROEULX	KORLIFT	KORLIFT	Kordes & Sohne	Hybride de The	Médaille d'or	
1977	LE ROEULX	MEIdacinu	Baby Bettina	A.F MEILLAND	Miniature	Médaille d'or	
1977	LE ROEULX	MEIgronuri		A.F MEILLAND	Floribundas	Médaille d'or	
1977	LE ROEULX	MEIenceva	GOLD BUNNY	A.F MEILLAND	Floribundas	Médaille d'or	
1978	LE ROEULX	SAMTKOR		MC GREDY	Hybride de The	Médaille d'or	PARFUM
1979	LE ROEULX	44-RVS-74-65		MELLE	Hybride de The	Médaille d'or	
1979	LE ROEULX	FRYMARK		FRYER'S ROSE	Hybride de The	Médaille d'or	
1979	LE ROEULX	HA-410-40	HARMOUSE	HARKNESS	Floribundas	Médaille d'or	
1980	LE ROEULX	74-139		DELFORGE	Hybride de The	Médaille d'or	
1980	LE ROEULX	KO-72-442	KORTEMBER	Kordes & Sohne	Hybride de The	Médaille d'or	
1980	LE ROEULX	KO-72-830	KORYLT	Kordes & Sohne	Park Rose	Médaille d'or	
1980	LE ROEULX	KO-73-665	KORFOLK	Kordes & Sohne	Floribundas	Médaille d'or	
1981	LE ROEULX	MEIbrenusil		A.F MEILLAND	Floribundas	Médaille d'or	
1981	LE ROEULX	MEIdinican		A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or	
1982	LE ROEULX	KORHAFEN	KORHAFEN	Kordes & Sohne	Hybride de The	Médaille d'or	
1982	LE ROEULX	MEIdauvival	meidauvival	A.F MEILLAND	Floribundas	Médaille d'or	PARFUM
1982	LE ROEULX	MEImagarmic	grace kelly	A.F MEILLAND	Hybride de The	Médaille d'or	
1982	LE ROEULX	MT75-86		TANTAU	Hybride de The	Médaille d'or	
1983	LE ROEULX	KORBERST		Kordes & Sohne	Floribundas	Médaille d'or	

2008	LE ROEULX	Meikutz		A.F MEILLAND	PARK-ROSE	Médaille d'or	
2008	LE ROEULX	POUlpmt007	FABULOUS	POUSEN	Floribundas	Médaille d'or	
2009	LE ROEULX	Meilapiazal	meilapiazal	RICHARDIER	Hybride de The	Médaille d'or	PARFUM
2009	LE ROEULX	Meilathery		A.F MEILLAND	PARK-ROSE	Médaille d'or	
2009	LE ROEULX	Midsummer snow	Midsummer snow	VISSERS Martin	Floribundas	Médaille d'or	
2010	LE ROEULX	CRISTAL FAIRY	CRISTAL FAIRY	LAKEL BOOMKWEKERIJEN	PARK_ROSE	Médaille d'or	
2010	LE ROEULX	KORbatam	Winter Sun	Kordes & Sohne	Hybride de The	Médaille d'or	
2011	LE ROEULX	BR-1483-106		BRAUN	PARK-ROSE	Médaille d'or	
2012	LE ROEULX	BAR-6992	Sungirl	BARNI	couvre-sol	Médaille d'or	
2012	LE ROEULX	MOPPIE	MOPPIE	BRAUN	Miniature	Médaille d'or	
2012	LE ROEULX	MR-008-flo		RICHARDIER Michele	Floribundas	Médaille d'or	
2012	LE ROEULX	REGIS MARCON	REGIS MARCON	DELBARD	Hybride de The	Médaille d'or	
2013	LE ROEULX	MEIPEPORIA	Cherry bonica	A.F MEILLAND	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2014	LE ROEULX	KORhopiko	Chabadabada	KORDES & Sohne	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2016	LE ROEULX	0836-Mr DARCY	Mr Darcy	SCARMAN	Tige Unique	Médaille d'Or	
2016	LE ROEULX	15-16-03 SEAF 3		SWERTS	PARK Rose	Médaille d'Or	
2016	LE ROEULX	BR-801 11		BRAUN	GRIMPANT	Médaille d'Or	PARFUM
2016	LE ROEULX	VIScoal	La Belle Rouge	VISSERS	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2017	LE ROEULX	adamacalat	Hermine	ADAM	Tige Unique	Médaille d'Or	
2017	LE ROEULX	VMX 10014	salut le Luxembourg	VISSERS	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2018	LE ROEULX	MR-663	Mr 663	Michèle RICHARDIER	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2019	LE ROEULX	BR-1336-9		BRAUN Marco	Couvre-sol	Médaille d'Or	
2019	LE ROEULX	KO-10-8253-04	Coral Lions Rose	KORDES & Sohne	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2020	LE ROEULX	11-11736-1		DELBARD	Tige Unique	Médaille d'Or	PARFUM
2020	LE ROEULX	KO-07-2080-99	Sternenhimmel	KORDES & Sohne	Miniature	Médaille d'Or	
2020	LE ROEULX	KO-08-2842-11	Bright Smiles	KORDES & Sohne	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2020	LE ROEULX	KO-11-7962-03	Xenia	KORDES & Sohne	PARK Rose	Médaille d'Or	
2021	LE ROEULX	Evepiweet	Jean Charles	Eve Rateau	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	PARFUM
2021	LE ROEULX	VEL 19 DRUWI		LENS	botanique	Médaille d'Or	PARFUM
2021	LE ROEULX	Vismereal	Mémoire de wiltz	VISSERS	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	
2022	LE ROEULX	BR 22.200		BRAUN Marco	Floraison en Bouquets	Médaille d'Or	